



Créée en 2016, la compagnie délicatesse de l'éléphant est une association qui a pour but l'épanouissement et le rapprochement des personnes à travers l'organisation de rencontres ; manifestations, et la diffusion d'activités.

Pour répondre à cette mission, le cirque est placé au centre des propositions :

- \* des spectacles tous publics
- \* des cours adaptés (EHPAD, IME, ADAPEI, ...)
- \* des cours à destination des scolaires
- \* des interventions en entreprises

### **Projet pédagogique**

#### Principes :

Les arts du cirque sont utilisés comme un outil éducatif, social et physique, pour développer la confiance ; le dépassement de soi ; les capacités psychomotrices ; et la créativité par des moyens ludiques dans le respect du groupe et des personnes.

L'interdisciplinarité du cirque permet à chacun de trouver ou retrouver une conscience et un respect de son corps via les différentes familles d'activités.

Étant non compétitif, le cirque permet le travail de groupe, l'entraide et la solidarité, en tenant compte des capacités de chacun et permet de laisser libre court à l'imaginaire et la créativité.

#### Objectifs

- \* valoriser l'entraide et la solidarité
- \* favoriser la socialisation / l'insertion
- \* apporter du bien-être et favoriser l'estime de soi
- \* développer ses capacités corporelles
- \* mettre en valeur les compétences personnelles
- \* développer l'autonomie

**Note de sécurité** : Une prise de risque calculée est inhérente à la pratique des arts du cirque. Elle repose sur une juste appréciation des capacités de chacun. Les participants s'engagent à respecter les consignes de sécurité délivrées par les intervenants.



### Notre spectacle phare : le Red Moon Café.

Poser la question de l'attente et des réactions : comment générer de l'intérêt lorsque l'on attend ?

Comment ne pas être trop bavardes, et sortir de "vouloir faire" pour arriver à "être" ?

Comment le personnage incarné va-t-il passer de la lassitude à l'euphorie, de l'euphorie à la déception, de la déception à l'espoir ?

Comment au fil de l'attente l'énergie accumulée va-t-elle se décharger ?

Tant de questions à explorer à travers ce spectacle muet, un burlesque d'inspiration Chaplin, pour découvrir une vision hybride de la représentation circassienne. Un croisement entre le cirque, le théâtre et la danse de 35mn adapté à tous publics.

### Le cirque adapté.

Un projet pédagogique spécifique est mis en place suite à un rendez-vous de discussion pour cibler les attentes de chacun et fixer le cadre, le contenu, la durée, du projet.

Nous intervenons au sein de l'établissement dans une salle adaptée à la pratique.

### Le cirque scolaire.

Nous intervenons au sein de l'établissement, dans une salle adaptée à une pratique physique, pour des ateliers de découverte en s'appuyant au maximum sur le matériel dont dispose votre structure afin que l'équipe pédagogique puisse continuer le travail engagé avec les élèves.

Au-delà de la découverte, ces séances peuvent amener à la création d'un spectacle de fin à destination des parents d'élèves (minimum 15h par élève).

### Le cirque en entreprise.

Se réunir entre collègues et découvrir son équipe sous un autre angle, leur apporter du soutien et leur faire confiance de manière inédite en mettant en valeur l'écoute et l'entraide.

Une découverte humaine en plus d'une découverte circassienne.

Ou profiter d'un événement festif dans l'entreprise pour rassembler les familles autour de la découverte des arts du cirque et de numéros professionnels.